

سيهانوك يدعو الصين لمساندة ثوار كمبوديا وردع قوات فيتنام

توقع اتجاه الصين لتصعيد الموقف العسكري من خلال عمليات محدودة

مجلس اليونسكو يرفض اقتراحا سوفيتيا بطرد العاملين الأمريكيين

باريس - وكالات الأنباء - رفض المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو في ختام اجتماعاته التي استغرقت ٥ أيام اقتراحا سوفيتيا يقضي بأن يكون العاملون الأمريكيون في المنظمة أول من يسرى عليهم قرارات الفصل إذا قررت المنظمة تخفيض حجم العمل بسبب المشاكل المالية التي تلحق من انسحاب الولايات المتحدة ووقف مساهمتها في ميزانية المنظمة التي كانت تصل إلى ٢٥ في المئة.

وتكررت المصادر الغربية في المنظمة ان غالبية أعضاء المجلس التنفيذي اتفقوا على ان هذا الاقتراح السوفيتي يعني اخلال المنظمة في مرحلة جديدة من مراحل التفرقة والتمييز على أسس قومية.

وقد دعا المجلس في نفس الوقت الولايات المتحدة الى العودة لعضوية المنظمة والمشاركة الفعالة في اليونسكو في أقرب وقت ممكن.

واشار الى إمكانية مواجهة الوضع المالي الراهن للمنظمة من طريق جهود الدول الأعضاء وعلى ان تستند الاشتراكات المتأخرة في أسرع وقت ممكن.

بانكوك - وكالات الأنباء - دعا الزعيم الكمبودي الأمير نورودوم سيهانوك الصين الى التدخل عسكريا وفورا لردع القوات الفيتنامية بعد ان استطاعت هذه القوات احتلال مدينة بنوم بنى تاي ، التي تعد بمثابة عاصمة لقوات الخمير الحمر وطرد هذه القوات منها.

وقال سيهانوك ان الصين الحليف الأول لقواته قد وعدت على لسان وزير خارجيتها في نهاية الشهر الحالي بتقليل الفيتناميين درسا آخر.

وفي تعليق غير مباشر على هذه التصريحات أعلنت الصين في بيان لها استمرار تأييدها ودعمها لقوات المقاومة الكمبودية - وقالت ان فيتنام لم تحقق أهدافها من الهجوم الأخير على قواعد الخمير الحمر.

وأبرزت وكالة الأنباء الصينية سلسلة الهزائم الأخيرة التي منيت بها قوات الخمير الحمر بيناتها انسحاب استراتيجي تمكنت خلاله هذه القوات من الرحيل عن قواعدهم بأسلحتهم وتجهيزاتهم.

واستبعدت المصادر الدبلوماسية في بانكوك قيام الصين بعمل عسكري ضخم ضد فيتنام بسبب التطورات الأخيرة الا أنها أكدت احتمال تصعيد الموقف العسكري بين الدولتين من خلال عمليات عسكرية محدودة.

وفي الوقت نفسه وضعت المصادر العسكرية التايوانية النصر الذي حققته كمبوديا - الى داخل تايلاند.

انفجار ٣ قنابل بقيادة فرنسا بكورسيكا

اجنيسيو (كورسيكا) - وكالات الأنباء - انفجرت ثلاث قنابل امس في المقر الإداري للقاعدة العسكرية للجيش الفرنسيين في جزيرة كورسيكا.

مما أسفر عن خسائر مادية جسيمة دون اصابات او خسائر في الأرواح.

وذكر البوليس انه تم ابطال مفعول قنابليتين أخريين ولا يزال البحث جاريا عن وجود قنابل أخرى.

ومن المرجح ان تكون جبهة التحرير الوطني في كورسيكا هي المسئولة عن الحادث.



جانب من المظاهرات الضخمة التي شهدتها مدينة صيدا واشترك فيها الآلاف وهم يرفعون علم لبنان ، وأحد جنود الجيش اللبناني.

أنتهالها بتحرير المدينة وانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي منها امس الاول.

استمرار الأزمة بين أمريكا ونيوزيلندا

كل من المثلث اجراءها في ٢٨ فبراير نيويوك - ا ب - ذكرت صحيفة النيويورك تايمز الأمريكية ان الولايات المتحدة قد ألغت ثلثي مفاوضات بحرية مشتركة مع نيوزيلندا للتدريب على الحرب المضادة للغواصات.

وقالت الصحيفة ان هذه المفاوضات كانت من المقرر اجراءها في ٢٨ فبراير.

بوانر صدام جديد في بولندا

فاليسا يتحدى الحكومة ويدعو لاضراب عام

تصعيد الحملة ضد المعارضة لارضاء موسكو

وارسو - وكالات الأنباء - في تحد سافر السلطة في بولندا زعيم العمال البولندي ليخ فاليسا انذارا رسميا بالسجون لخمسة سنوات لاستنفاة الانشطة المحظورة لنقلية ، تضمن المستقلة ، ودعا كل بولندي للاشتراك في الاضراب العام في نهاية الشهر ، كما أكد بلاء صوته انه ان يوافق معركته وهو ما وصف بأنه تحد حقيقي لنظام الرئيس ياروز لسكي.

ورغم ان الدعي العلم لدية جداريسك استدعى فاليسا امس الاول لاستجوابه بأنه يواجه احتمالا بإدانة كزيسك لنقلية غير شرعية اذا لم يوافق انشطته فإن فاليسا خرج من مواجهته ، مع الدعي العلم ليؤكد على الفور تمسكه بالدعوة التي وجهها الى أعضاء «تضامن» للتحرك يوم ٢٨ فبراير الحالي احتجاجا على اعتزام الحكومة رفع اسعار السلع في البلاد.

وقالت وكالة الأنباء الفرنسية ان هذا التصعيد للمواجهة في بولندا يرتبط بموقف موسكو التي أعلنت نقاذ صبرها والتي أبدت استياء شديدا لتطور الامور.

إتساع نطاق الأزمة في بريطانيا

حول أسرار حرب فوكلاند

لندن - ر - اتسعت نطاق الأزمة المتفجرة بين الحكومة البريطانية وحزب المعارضة حول أسرار حرب فوكلاند والتهمة فيها مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء بالقلب وذلك بعد ان شملت الاتهامات جون ستانلي وزير الدولة للقوات البرية على انه هو الذي حث قلا من تاتشر وميكيل هيسيلتين وزير الدفاع على اخفاء تفاصيل اخراق الخراب الاجتياحي ، بييجرانو.

توقع انسحاب امريكي من جرينادا في يوليو القادم

سافيت جورج - جرينادا - ر - أعلن مصدر مطلع في السفارات الأمريكية في جرينادا ان القوات الأمريكية التي تتركز في الجزيرة منذ القرن الأمريكي الذي تعرضت له في عام ١٩٨٢ - سوف تتسحب في منتصف يوليو القادم.

اضاف المصدر ان الانسحاب الذي سيبدأ في شهر أبريل وينتهي في منتصف يوليو ان الولايات المتحدة ستستغل من التزاماتها تجاه جرينادا.

وكانت القوات الأمريكية قد غزت جرينادا في شهر أكتوبر منذ عامين.

تدهور خطير للموقف في بريتوريا

اشتباكات عنيفة بينناجم الذهب

نشاط الثوار يتصاعد بشكل لم يسبق له مثيل

جوهانسبرج - ا ب - ف - أعلن المتحدث باسم البوليس في جنوب افريقيا ان مائة من عمال مناجم الذهب في شرق درايفونتين - الواقعة على مسافة ٧٥ كيلو مترا غربي جوهانسبرج - قد اصيبوا بجراح على ايدي البوليس وقوات الامن التابعة للمعجم ، واضاف المتحدث ان البوليس استخدم بنقل الرش لتفريق العمال الذين تجمعوا لمنع زلزالهم من التوجه الى عملهم في المنجم.

ولكن صحيفة «راند ديلي ميل» التي تصدر في جنوب افريقيا امس الاول ان ادارة المنجم مدت بفصل ١٢ الف عامل بمنجم الذهب ويضربون من العمل منذ الخميس الماضي اذا لم يوافقوا الى اعمالهم ، وصرح المتحدث باسم نقابة عمال المناجم بان العمال تضربون احتجاجا على نوعية الطعام الذي يقدمه المنجم وعلى العنف الذي يتعرض له العمال السود من جانب العمال البيض.

فضلا عن ان ادارة المنجم التي تملك مناجم الذهب في جنوب افريقيا رفضت التفاوض مع النقابة الوطنية لعمال المناجم.

وتكررت الصحف الصادرة في جوهانسبرج امس ان اضراب عمال مناجم شرقي درايفونتين يرفع عدد العمال المضربين عن العمل هذا الاسبوع الى ٢٥ الف عامل ، كما يواصل حوال ١٢٠٠ عامل من منجم الفحم في ريتشورث - على مسافة مائة كيلومتر شرقي بريتوريا - اضرابهم عن العمل احتجاجا على فصل اثنين من عملي القبايل بسبب التمرد والتخريب على الاضراب.

ومن ناحية أخرى صرح القس الان بوزاك رئيس الرابطة الدولية للكنائس البروتستانتية بان مقاومة الفصل العنصري وصلت الى مستوى لم تعرفه جنوب افريقيا من قبل وكان القس الاسود الذي يعد احد زعماء الجبهة الديمقراطية للمحبة والتي تضم ٧٠٠ منظمة متعاضدة للفصل العنصري أكد ان مقاومة الفصل العنصري خلقت خطفا عليا متزايدا على نظام بريتوريا.

واوضح بوزاك خلال زيارته لمزمبيق ان هذا الضغط يمكن وراء العرض الذي قدمه مؤخرا بريتوريا رئيس وزراء جنوب افريقيا باطلاق سراح الزعيم الوطني الاسود تيلسون مانديلا بشروط والسجون في جنوب افريقيا.

لوس يزور الامارات في الشهر القادم

ابو ظبي - واس - يبدأ وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ريتشارد لوس في الثالث من مارس القادم زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين وسيجري لوس خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله لتناول العلاقات الثنائية بين البلدين بالإضافة الى استمرار الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية.

كما سيرأس المسؤول البريطاني وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات وبريطانيا.

شركة تصبيع الورق "قروا"

٤٤ شارع محطة السورج - جاكيز - إسكندرية

تقدم الشركة للتطعيم العام والخاص عن المكافحة العامة رقم ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ -

اعترافات مثيرة للطبيب الدجال مدعى النبوة

الطبيب قسم أتباعه الى ملوك وصعاليك واسمى زوجته الملكة المعظمة
اشربة فيديو تضم فكره المنحرف عن الاسلام لاداعيتها في ندوات



المستشار رجاء العربي



الدجال مدعى النبوة

وجه المستشار رجاء العربي المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا لطبيب الاسكندرية الدجال مدعى النبوة واتباعه تامة تشكيل جماعة تتعرض لمذابحه مع احكام الشريعة الاسلامية والترويج لافكار من شأنها هدم الدين وتكثيف المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا اسمى زوجته فيديو تضم فكره المنحرف عن الاسلام لاداعيتها في ندوات

وقد عرض المحامي العام في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بعضا من اشربة الفيديو واذاع بعض التسجيلات الصوتية التي سجلها الطبيب لنفسه في السكن الذي يقم فيه عند زوجة طبيب من المتهمين اسمها نجوان وهي طيبة ايضا وتكثفت من خلالها باطلات وضلالات وبدع لاتمت للاسلام بصفة . وكانت مباحث من الدولة قد احدثت الى المستشار رجاء العربي المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا بلغا عن ادعاءه طبيب امراض نساء بالاسكندرية اسمه صلاح بريقع النبوة حيث اتخذ من مسكن احد اتباعه من الابعاد مركزا لعقد ندوات مساء كل خميس من كل اسبوع ويعرض الامر على المستشار عاطف زكي النائب العام قبل الاشراف بنفسه على عملية ضبط منتقل مع المستشار رجاء العربي المحامي العام وعبد المجيد محمود ومحسن مبروك وعبد السميع شرف الدين رؤساء النيابة الى الاسكندرية حيث ظل النائب العام والمحامي العام في مقر نيابة شرق الاسكندرية وتوجه رؤساء النيابة الى مسكن الدكتور ماهر احمد حله بالمعارة رقم ٣ ما في على كامل يسدي جابر ومحمود دخول اعضاء النيابة شاهدوا الطبيب الدجال جالسا يتردى جليبا ابليس ورمعه اتباعه من الرجال والنساء في . ساعة الخميس . اي اجتماع الخميس الذي يسموه الساحة وتم القبض على ٢٠ من اتباعه من بينهم زوجته التي يسمونها الملكة المعظمة . و سيدى عبدالعزيز . الذي يدعى ان ابليس ينزل عليه . ونجوان ام المؤمنين . واسمها نجوان طيبة ونجوة الدكتور ماهر احمد حله وبنتيش المسكن على ١١٧ شريط كاسيت و ١١ شريط فيديو مسجلا عليها لقايات الطبيب الدجال مع اتباعه الذين اقتحموا بعقيدته الفاسدة . كما تم العثور على زوجة خذرة بجوار سريره ومستندات وشهادات استناد على بنك التجارة والاعتماد بالاسكندرية باكثر من مليون جنيه وتم نقل اعضاء الجماعة الى القاعة للحلوق معهم في مقر نيابة امن الدولة العليا حيث اشترك في التفتيشات ماهر سرييا ومهام حموده وياسر رفاعي الوكلاء الاول نيابة امن الدولة العليا

وقد تمكن النبي الدجال من السيطرة على اتباعه والغريب في الامر ان بينهم صفة من الابعاد والمتقنين واصحاب الوظائف الحساسة الذين قسمهم الى ملوك وصعاليك والملك عدم هذه الخاصة المقربين منه ويجلسون على العرش . والنبوات . الى اتباعه الاخرين فهم من الصعاليك الذين يجب ان يجلسوا على الكراسي لانهم في مرتبة ادنى من الملوك ويحيى . على راس الملوك سيدى عبدالعزيز الذي ادعى الدجال انه ينزل عليه الروح في . وياتي بالاحاديث الباطلة الكاذبة التي يراها في منامه ثم ينشرها بين اتباعه ويدعوهم فيها الى حفظها بدلا من القرآن الكريم لانه صعب عليهم ان يحفظوه

الملكة نجوانا كما تأتي على راس الملكات زوجة صفة التي اسمها . الملكة المعظمة . نجاح والملكة . نجوانا . واسمها نجوان زوجة الدكتور ماهر حله وقد كتب فيها حديثا دجالا لشيخه السجى

تأجير وحلات تجارية بلمبة ١٥ مايو
سبحان تسمية مدينة ١٥ مايو بجوان
وذلك لانشطة الموضة بعد :
جزارية - طعم - ملاقى - كوافير - مكوي - مخبز وحلواني - ترزي عوي
ترزي عوي - كافيتريا - فردوات - ارباب منزلية - كراتي - سبال - صلح امنية .

الشروط المطلوبة :
١- على الراغبين التقدم بطلب الى ادارة الشؤون العقارية والبرامج وتنظيم النشاط الطوبى مشورا والمستندات الدالة على الخبرة السابقة في النشاط الطوبى والصفة المالية .
٢- توريد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) على سبيل التأمين الايدي نقدًا ، أو بشيك مقبول الدفع باسم جهاز مدينة ١٥ مايو زياد الى ٥٠٠ جنيه (خمس مائة جنيه) عند التخصيص .
٣- للاستأجر الحق في الحصول على وحدة سكنية بالمدينة .
٤- الاعجار الشري للمدة المربع منه واحد لمدة ثلاث سنوات زياد الى خمسة عشر شهرا بعد التخصيص .
٥- تقدم الطلبات للبرامج اعتبارا من ١٩٨٥/٣/٢٤ وحتى نهاية عمل يوم ١٩٨٥/٣/١٤ وله طلبة للطلبات السابقة لهذه البرمجة او البرمجة .
محلات جهاز تسمية مدينة ١٥ مايو - حلوان



المضبوطات ومن بينها اشربة الفيديو والتسجيلات وزوجة الخمر

رئاسة مجلس الوزراء
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
جهاز تسمية مدينة ١٥ مايو بجوان
اعلان
تأجير وحلات تجارية بلمبة ١٥ مايو
سبحان تسمية مدينة ١٥ مايو بجوان
وذلك لانشطة الموضة بعد :
جزارية - طعم - ملاقى - كوافير - مكوي - مخبز وحلواني - ترزي عوي
ترزي عوي - كافيتريا - فردوات - ارباب منزلية - كراتي - سبال - صلح امنية .

الشروط المطلوبة :
١- على الراغبين التقدم بطلب الى ادارة الشؤون العقارية والبرامج وتنظيم النشاط الطوبى مشورا والمستندات الدالة على الخبرة السابقة في النشاط الطوبى والصفة المالية .
٢- توريد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) على سبيل التأمين الايدي نقدًا ، أو بشيك مقبول الدفع باسم جهاز مدينة ١٥ مايو زياد الى ٥٠٠ جنيه (خمس مائة جنيه) عند التخصيص .
٣- للاستأجر الحق في الحصول على وحدة سكنية بالمدينة .
٤- الاعجار الشري للمدة المربع منه واحد لمدة ثلاث سنوات زياد الى خمسة عشر شهرا بعد التخصيص .
٥- تقدم الطلبات للبرامج اعتبارا من ١٩٨٥/٣/٢٤ وحتى نهاية عمل يوم ١٩٨٥/٣/١٤ وله طلبة للطلبات السابقة لهذه البرمجة او البرمجة .
محلات جهاز تسمية مدينة ١٥ مايو - حلوان

لجنة من مجلس الشعب تزور مرافق الاسكندرية

تطوير المرافق ضرورة عاجلة لمواجهة تزايد النشاط الاقتصادي



لجنة النقل والمواصلات تتفقد مشروعات تطوير ميناء الاسكندرية

تشهد عاصمة مصر التفتت - الاسكندرية - هذه الايام قوة شاملة في اصلاح المرافق بعد ان اصيحت غير قادرة على تحمل اعباء النشاط الاقتصادي المتزايد . والازدياد العمراني المتصاعد . لهذا قامت لجنة النقل والمواصلات في مجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوالقة باول زيارة ميدانية لها الى الاسكندرية . وذلك بهدف دراسة المشاكل والمعوقات التي تقف في سبيل تجديد شبكات المرافق وتقديم الحلول لها حتى تحقق المدينة الصناعية الاولى انطلاقها من اجل رفاهية مصر وشعبها العريق .

لقد التفت اللجنة البرلمانية على مدى خمسة ايام بكل القدرات المسبقة والنشطة والتنشيطية في المحافظة حيث تم بحث مرفق المرافق من جميع جوانبها وفي البداية يقرر اللواء فوزي معاذ - محافظ الاسكندرية - انه يجري حاليا تجديد شبكة التليفونات بطول ٢٨٠ كم وتجديد السكك الحديدية بخاري حيتة وازدادت لخدمة السكان الذين يبلغ عددهم ٢ ملايين نسمة ونحو مليونين وخمسمين في كامل الميناء من امكان اخرى . الا انه لم يتم حتى الآن اعادة تخطيط شبكة النقل (التوبيس) مع ان هذا المرفق يحصل على دعم من الدولة يبلغ ١٢ مليون جنيه في السنة مع كل ١٢ خزانة سبيل ذات تعريفة النقل التزاما بسياسة الدولة .

ويقرر الدكتور محمد عبد الله (أمين الحزب الوطني) لقد تفتحت الاسكندرية كثيرا وقد اصبح هذا يشكل عينا على مرافقها . بينما يقول على المعصوي - وكيل المجلس الشعبي المحلي : ان كل مشاكل الاسكندرية سيساعد على تطويرها في كافة المجالات . وعندما انتقلت اللجنة الى ميناء الاسكندرية وجدت انجازا ضخما قد تم حتى الآن في تطوير ميناء البنايا الذي يعتبر الأول لمصر حيث يستقبل نحو ٢٢ مليون طن سنويا من الواردات تمثل ٧٧ ٪ من تجارة مصر مع العالم الخارجي . ويصمى اللواء فوزي حيتة رئيس هيئة ميناء الاسكندرية تقرر اللجنة موقع ميناء حيث شهدت اللجنة زيارة ميدانية لخدمة المستشفيات البحرية ومبنى المراقبة الادارية للسفن لساحة ٢٠ كم لتتبع حركة الدخول والخروج من الميناء لتتبع مند الانتظار والتشال خفض غرامات التخدير . وكذلك صيغة التصح الجديدة التي تسع ١٠٠ ألف طن . ثم قامت اللجنة بزيارة سفينة الشحن المصرية الجيبي امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه . ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه . ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ملاحظة : - أي خطأ أو تقديم أو تعليق يرجى إرساله الى اللجنة المختصة .

لجنة من مجلس الشعب تزور مرافق الاسكندرية

تطوير المرافق ضرورة عاجلة لمواجهة تزايد النشاط الاقتصادي



لجنة النقل والمواصلات تتفقد مشروعات تطوير ميناء الاسكندرية

تشهد عاصمة مصر التفتت - الاسكندرية - هذه الايام قوة شاملة في اصلاح المرافق بعد ان اصيحت غير قادرة على تحمل اعباء النشاط الاقتصادي المتزايد . والازدياد العمراني المتصاعد . لهذا قامت لجنة النقل والمواصلات في مجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوالقة باول زيارة ميدانية لها الى الاسكندرية . وذلك بهدف دراسة المشاكل والمعوقات التي تقف في سبيل تجديد شبكات المرافق وتقديم الحلول لها حتى تحقق المدينة الصناعية الاولى انطلاقها من اجل رفاهية مصر وشعبها العريق .

لقد التفت اللجنة البرلمانية على مدى خمسة ايام بكل القدرات المسبقة والنشطة والتنشيطية في المحافظة حيث تم بحث مرفق المرافق من جميع جوانبها وفي البداية يقرر اللواء فوزي معاذ - محافظ الاسكندرية - انه يجري حاليا تجديد شبكة التليفونات بطول ٢٨٠ كم وتجديد السكك الحديدية بخاري حيتة وازدادت لخدمة السكان الذين يبلغ عددهم ٢ ملايين نسمة ونحو مليونين وخمسمين في كامل الميناء من امكان اخرى . الا انه لم يتم حتى الآن اعادة تخطيط شبكة النقل (التوبيس) مع ان هذا المرفق يحصل على دعم من الدولة يبلغ ١٢ مليون جنيه في السنة مع كل ١٢ خزانة سبيل ذات تعريفة النقل التزاما بسياسة الدولة .

ويقرر الدكتور محمد عبد الله (أمين الحزب الوطني) لقد تفتحت الاسكندرية كثيرا وقد اصبح هذا يشكل عينا على مرافقها . بينما يقول على المعصوي - وكيل المجلس الشعبي المحلي : ان كل مشاكل الاسكندرية سيساعد على تطويرها في كافة المجالات . وعندما انتقلت اللجنة الى ميناء الاسكندرية وجدت انجازا ضخما قد تم حتى الآن في تطوير ميناء البنايا الذي يعتبر الأول لمصر حيث يستقبل نحو ٢٢ مليون طن سنويا من الواردات تمثل ٧٧ ٪ من تجارة مصر مع العالم الخارجي . ويصمى اللواء فوزي حيتة رئيس هيئة ميناء الاسكندرية تقرر اللجنة موقع ميناء حيث شهدت اللجنة زيارة ميدانية لخدمة المستشفيات البحرية ومبنى المراقبة الادارية للسفن لساحة ٢٠ كم لتتبع حركة الدخول والخروج من الميناء لتتبع مند الانتظار والتشال خفض غرامات التخدير . وكذلك صيغة التصح الجديدة التي تسع ١٠٠ ألف طن . ثم قامت اللجنة بزيارة سفينة الشحن المصرية الجيبي امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه . ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ويقرر على البروفيسور رئيس هيئة النقل البحري امم اللجنة ان اشكرت مصر مصرية - جابريسي - التي صنعت بانيه مصرية ١٠٠ ٪ بقرض من المصارف وهي مصرية احدث سفينة في اسطول النقل البحري المصري . وتبلغ حمولتها ١٢ ألف طن . واستغرق بناؤها ٢ سنوات في ترسانة الاسكندرية وتضم احدث الاجهزة الملاحية في مجال الملاحة البحرية وقامت اول رحلتها لاجل خارج البلاد الى كل من شمال اوربا واليابان حيث حققت فيها عوائد بلغت نحو ثلاثة ملايين جنيه .

ملاحظة : - أي خطأ أو تقديم أو تعليق يرجى إرساله الى اللجنة المختصة .

شركة الحديد والصلب المصرية

لجنة المشتريات الخارجية
الاعلان رقم ٨٤/٤-٨٥

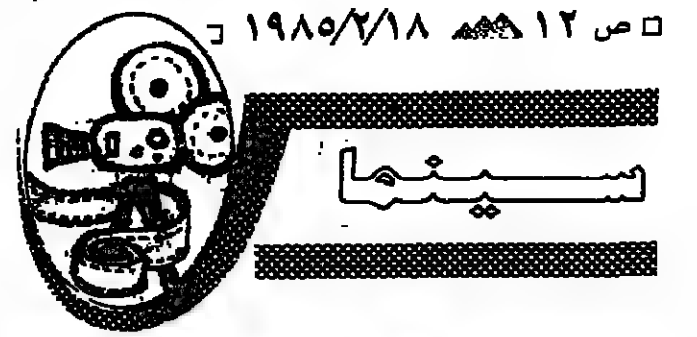
تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة العالمية المذكورة فيما بعد :-

رقم المناقصة	الوصف	الكمية	الوقت
٥٩٠٤٧	اجهزة لبيات مرصدة	٨٥/٣/١٨	١٠
٥٩٠٤٨	٩٠٠٠ مطبوعة لتطبيقات المطابع	٨٥/٣/١٩	١٠
٥٩٠٤٩	٣٠٠ طبل بترتيفيت نشط	٨٥/٣/١٩	١٥
٥٩٠٥٠	وصلات هيدروميكانيكية وبلوكات	٨٥/٣/٢٠	٢٠
٥٩٠٥١	صهريج فلتر ومعدات التمرير	٨٥/٣/٢٥	٢٠
٥٩٠٥٢	لمبات إنارة وشبكة وصاروف	٨٥/٣/٢٦	١٠
٥٩٠٥٣	محرك ضغط عالي	٨٥/٣/٢٧	١٠
٥٩٠٥٤	عدد ٢٤ بلف منظمات الخزان كبريتات الصلب	٨٥/٤/١	١٠
٥٩٠٥٥	مرواحات زمنية	٨٥/٤/٢	١٠
٥٩٠٥٦	مرواحات للشبكات الكهربائية	٨٥/٤/٢	١٠
٥٩٠٥٧	سكاكين مقصات	٨٥/٤/٣	١٠
٥٩٠٥٨	سكاكين مقصات دائرية	٨٥/٤/٣	١٠
٥٩٠٥٩	مواد عازلة كهربائية	٨٥/٤/٨	١٠
٥٩٠٦٠	مفاتيح كهربائية رئيسية للرافعات	٨٥/٤/٩	١٠
٥٩٠٦١	جهاز راديو جوال	٨٥/٤/١٠	١٠
٥٩٠٦٢	محابس مختلفة	٨٥/٤/١٥	١٠
٥٩٠٦٣	معدات مختبرية للاختبار في المختبر	٨٥/٤/١٦	١٠
٥٩٠٦٤	اجهزة مختبرية لاختبار مواد الحديد	٨٥/٤/١٧	١٠
٥٩٠٦٥	بلاط سيراميك	٨٥/٤/١٨	١٠
٥٩٠٦٦	البنادق والبرص الحقلية قذيفة الخراطيم	٨٥/٤/٢٣	١٠
٥٩٠٦٧	بلاط سيراميك	٨٥/٤/٢٤	١٠
٥٩٠٦٨	اجهزة قياس وتحكم لمعالجة المياه	٨٥/٤/٢٩	١٠
٥٩٠٦٩	معدات لاختبار التفتيش	٨٥/٤/٣٠	١٠
٥٩٠٧٠	جهاز قياس ديناميكي	٨٥/٥/٦	١٠

سيرة فتح المقايضة قوائم الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد في المظاريف المخصصة لذلك وتحت إشراف اللجنة المختصة .
١- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٢- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٣- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٤- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٥- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٦- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٧- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٨- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
٩- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .
١٠- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٠ أيام قبل موعد فتح المظاريف .

نادى الصيد
شروط
استغلال
فارى الصيد
يعلن فارى الصيد الحصة
١- وطعم الشوتيج لوريج ونقده
بحرية مع بعضه الاكوار
٢- وطعم حديدية الرابطة (١) ر
٣- وطعم كافيترا حديدية ال
مشوارة ودميات خفيفة
ويمكن حصة كراية الشروط
مبلغ ٥ اعين للنتيجة الاعم
وهنا فتح المقايضة الساعة
٦ مارس ١٩٨٥

[illegible]



مناقشة صريحة عن الأجور .. والرقابة ووظيفة السينما !

كلت المناقشة في مترج كبير من مدرجات معهد الخدمة الاجتماعية بالاسكندرية امتلا من آخره بطلبة وظلمت العهد .. وانهالت الأسئلة ..

■ إن أرقام الأجور التي تسعون عنها .. أرقام خيالية وليست بهذه الضخامة .. هناك أجور مرتفعة حقا ولكنها لا تصل إلى المئات ألف على الإطلاق .. وإن وصلت إلى نصف هذا الرقم في الأفلام فهي تخص فئة قليلة جدا من النجوم يعتبرها المنتج قادرة على تحقيق أرباح من الشباك تغطي تكاليف الفيلم وأجر الفيلم وأجر النجوم المشتركة فيه .. وهذه العملية تخضع للعرض والطلب كأي سلعة .. أما باقي الممثلين العاملين في السينما أو التلفزيون فإن أجورهم في غاية الاعتدال والدولة تحصل من المنبع على الضريبة المستحقة

■ الأفلام الهابطة .. موجة تسود صناعة السينما في كل عصر وفي كل دولة .. وهي موجة يستطيع الجمهور وأصحاب مهنة السينما الحقيقيون التغلب عليها وقد بدأت هذه الموجة في الانحسار فعلا .. وظهت بوادر سينما نظيفة تغزو الأسواق هذه الأيام ..

توزيعات سينما
ماكلين ديورين
الأفلام
التي
سينما أوديون بالقاهرة
جان بول بلموندو
منتهى العنف

توزيعات سينما
الوظائف
لوقمى خمسة
الوظائف
الوظائف
الوظائف

توزيعات سينما
الوظائف
الوظائف
الوظائف
الوظائف

توزيعات سينما
الوظائف
الوظائف
الوظائف
الوظائف

توزيعات سينما
الوظائف
الوظائف
الوظائف
الوظائف

حكايات سينمائية



■ الفيديو .. نحن المسؤولون عنه .. كل بيت مسئول عن ما يعرض على شاشته الفيديو الخاص به .. هناك أفلام تصنع خصيصا للفيديو والإختيار من حق الأسرة وهي قادرة على تحديد نوعية ما تراه والإقبال على ما تريد أن تراه .. ومن هنا تجبر صناعة أفلام الفيديو على صنع الجديد ..

■ حيث توجد قنوات شرعية للوصول إلى عالم السينما .. فإن الإغواء بضروبة وجود تنزلات للوصول إلى السينما .. إغواء كاذب وخفي .. إن من لديه الموهبة الفنية عليه أن يتخذ الطريق السليم هناك .. هناك تقاليد فنية تعطي تصاريح لمن تجد فيه القدرة هناك فرق الجامعة هناك فرق البوارج هناك الفرق الجيدة .. كلها قنوات شرعية تبحث عن الوجوه الجديدة التي تستحق الرعاية والنجومية .. ؟

■ الرقابة لا تصادر فنانا .. ولكنها تحافظ على التقاليد والقواعد الاجتماعية وليست سببا على رقابة الفن .. ولكنها تحدد في خطوط عامة تلك الأنواع التي تخدش القواعد الاجتماعية .. ووجود المجلس الجديد للرقابة نوع من الوصول بها إلى وظيفة الحقيقة حفاظا على حرية الفكر وتنميتها لتتلاقى بين الحقيقة عليها وفي الأصل الرقابة مرفوضة .. والفن وحده يستطيع أن يكتفي عندما يضع الرقيب الأول وهو الضمير حارسا مخلصا لخدمة المجتمع الذي يعيش فيه ..

■ وتتميز أن تحدث لقاءات دورية بين أهل الفن وشباب المستقبل ليقرأوا أكثر ويروا الصورة الفنية واضحة بلا أي ظلال تشويها .. ليقرأوا أن نجومهم .. نجوم الفن منهم .. واليوم .. ؟



اشباح البرج
البرج
البرج
البرج
البرج

■ يضم مسلسل دالاس كبر نجوم السينما العالمية مثل جريجوري بيك وجان فورد وبيتر فوندا كما حلت دولابريه مكان الممثلة بريدا جيديس التي كانت تقوم بدور إيلي في المسلسل وتخلت عنه بسبب مرضها

ستارمان
بعد أي تي
■ يصور حاليا فيلم «ستارمان» بطولة جيف بريجس وكارين البن والفيلم يتشبه في قصته مع قصة «أي تي» الذي أخرجه ستيفن سيبيرج فهل سيلقي نجاح أي تي؟



يحبون صناعة الماضي .. ويعزفون له !

يوسف فرنسيس
أفلاما عشت ومازالت تحبش في السينمائي مثل «الرجل الخفي» والطير والفريد متشكوك بطولة تيبى هارين ورود تيلور ... و «كنج كوتج» ... «الغوريلا الذي لا يخيل العالم وعواطفه بقصة الحب الغريبة التي تربطها بالحبسة التي يسرقها مرة وينقذها مرة أخرى ... أعلى تطلعت السحاب» و «فرسخ تحت الماء في قصة (جول فرين) مع كريك بوجلاس وجيمس ماسون ومعلمات ستيلا لافسار والكبار ... وعلم مجنون

■ ووجه «ماضي الشهيرة» تعود في الحاضر من خلال نظرة دراسة سينمائية كما يحدث في فيلم «بورتريه لجون كوكو» الروائي والشاعر والفنان الفرنسي الذي قدم «أورلين» والحبوب والوشح وأفلام جيرار فيليب .. وله تفسيره الخاص من سينما الماضي يقدم المهرجان

نصف مليون دولار أجر ناستاسيا كينسكي

■ النجم .. وأكبر الرجال ومالين موزو متعددة الكواكب فهي تقوض الآن عالم كينسكي السينمائي والإخراج في فيلم «ليل ونهار ناستاسيا كينسكي» للمخرج جيمس توبك الذي رأى فيها ممثلة من طراز جديد

لماذا لا تعرض فيلم الجائزة ؟ عن حياة سيف وانلى ؟

■ لم أر انكي وأسرع وانفذ معد تلفزيوني لتقديم شخصية ما من خلال المفكرين والفكراء .. الترياق الثقافية والبسطاء .. مثل : الزميل اللقب سينمائي تلفزيوني : مفيد فوزي

■ هكذا قدم لحل ريبورتاج طويل عن حياة (عبد الحليم حافظ) أو كما أطلق عليه وإسمه : «الغضب الأسنى» ويرتفعه الأحداث من (الوزير إلى الخفير) طالب سمية صادق .. بأن يقدم مفيد فوزي : الكاتب المفكر المالح .. برنامجا شهريا بالأسلوب الذي يروق له .. وما نتج عنه ولذاه واحتراما لاختصار الجدل ووقت المشاهد تارك الحكم لنكاه المخرج

■ كما أود أن يطرق مفيد فوزي .. الأفلام الشجائية السينمائية

■ في مثل اليوم .. من ٦ سنوات .. كان وفاء فنان الاسكندرية الدول القدير : سيف وانلى .. في الطائفة القادمة من استكمال غصنة السويد .. بعد أن فاجأه الموت محمدا عمره ٧٣ سنة بعد أن توجه إلى هناك بدعوة ليعرض بعض لوحاته .. بلنا باستكمال ثم لسو على أن يحتفل في تقديم الدعوة معرضه لثلاث مرة في كوبنهاجن .. وبعد أن وصل جملته إلى القاهرة .. شيعته الاسكندرية ليضمه زواجا .. مثل غد عام ١٩٧٩

والذي يعني الآن أن تعرض الشاشة الصغيرة - طلال أن دور عرض السينما حتى اللحظة منها لا تعرض الأفلام الثقافية القصيرة قبل عروض الأفلام الروائية .. بلما سينمائية رافعا فيها طوله الزمني ٢٠ دقيقة عن سيف وانلى : عنوانه (الجائزة) وذلك بعد فوزه بجائزة الدولة التقديرية في الفنون من ١٢ سنة .. وقد حقق مخرجه نهج بهجت ومصوره كمال كريم ربحا وإيقاع البعض ولوحات الفنان القدير سيف وانلى .. ومرأجل فنه .. داخل مرسمه .. وقد عرض في مهرجان الاسكندرية السينمائي الأول وأهدته الجمعية المصرية للكتاب ونقد السينما جائزة أحسن فيلم قصير

■ عشت الإستهانة إلى فناننا السخر .. رغم الأوجاع التي يتعرض لها .. بعد أن مر مرضه ما علم عشاق فنه بما يتعرض له .. اتصل تلفزيونيا من مستشفى القاهرة التخصصي بمصر الجديدة .. شاكرا لكل سائل عليه .. بعد أن أحضر أبنته لقر على الأف المثلثات التلفزيونية من مصر والبلاد العربية وعدد من المصريين المهاجرين ولكن لم يلبس واحد .. أن تقي ببعض ثقافته الدولة طلال أن اتخذ التقاليد الفنية لم يساعده في مجنته فله صرف .. تحويضة العمر .. على زوجته التي خطفها الموت من بعد أن علت طويلا

الوقوع في الغرام
بين دي نير وميريل
■ الوقوع في الغرام .. آخر أفلام روبرت دي نير أمام ميريل ستريب التي يرتاح للعمل معها وقد اشتركا من قبل معا في فيلم «صائد الغزلان» والمعروف عن روبرت دي نير أنه ممثل مثق يتقن دائما عن الأشخاص وقد وافق بصعوبة على تولي رئاسة لجنة التحكيم في مهرجان الثالث عشر أفلام الرعب في «الغوريلا»

كلمات على الشاشة
إذا أغلقت عينيك .. يمكنك أن ترى الموسيقى !

حوار الشاشة
- كيف تزوجتها ؟
- أخذت نفسا عميقا !
- وكيف انفصلتما ؟
- أخذت نفسا عميقا ثم ففرت !
(من فيلم قلائش وانش)

نهاية الرحلة
الحب بدأ بالمصادقة ... وينتهي بالحزن !

كلمة فن
كان يبحث عن الشمس في الحياة .. والليل داخله !
(البرت أوديه عن فنان جوج)

حديث الماء
في تلفزيون اليابان
■ حديث الماء فيلم تسجيلي تقوم بتصويره هيئة التلفزيون الياباني عن النيل في كل من مصر والسودان والحضارة ومن خلال كلمات الأديب الشاعر غزاد بدوي التي تصور الحياة والحب والجمال استوحى المخرج الياباني فكرة الفيلم وحديث عن الماء والأحلام لجنته شيعته التلفزيون الياباني كوا مع الشاعر

القاهرة
السينما
السينما
السينما

السينما
السينما
السينما

السينما
السينما
السينما

السينما
السينما
السينما

السينما
السينما
السينما

السينما
السينما
السينما



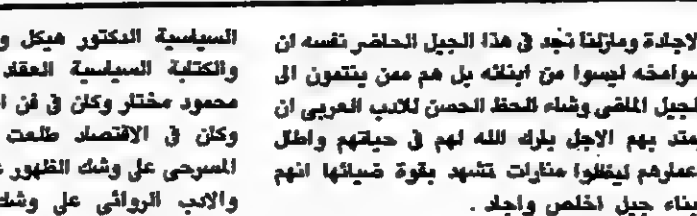
والحق الذي لا مرأ فيه هو ان ابناه هذا الجيل
اشد ايعماغا جبرية الى الله من ابناء هذا جمتعا -
من ابناء الجيل الماضي نعم ان اولئك كانوا معاة
جبريت متنوعة في الفلسفة و الاب و في دنيا المرأة
سواء ذلك لك هذا الجيل اذ جاء ليضيف ابعادا
جديدة الى معنى الحرية المتقدمة ومعنى منها في
هجرة هذا الحديث روح الخاصة كما هو واضح و
حيث الشباب المسمى بالملكتات و بالافلاو بل
بالانبيس كسبا للروح والتمسلا ظروف متعظم من
افطهر قراتهم في شتي المكينين وذلك ما قد تحقق
لكثيرين منهم بفعل وانه ان الانصاف للدولة في
شع خلا من هذا الجيل ان تقول ان ذلك الوجود
المفارقة الطوح في شياينا ربما جاءت نتيجة
مباشرة للاجهزة الكثيرة التي انشئت نتيجة
المواعد من الموهوبين : فزورنا الثقافة والاعلام
كلنا في هذا الجيل شيئا جديدا لم يعرفه الجيل
سابقا فذا اردنا لتخصيص ما نريد فالتن وزوارنا
حيثنا فان اذهما متعظيمين فزورنا المجتمع كله تقدم
لكل شريحة منهم اذهما الثقافي المنسب الذي من
شأنه ان يوقظ فيه الوعي بذاته و بوظيفها فاذ لم
تكون قد بلغنا في ذلك كل ما كنا نتمتع لطف الازاد

البعيد هذا كله يصحح أن يوسف هذا الجبل بله
خال من أية سمات تعويّز* ولكن هذا لا يفسح
للقوانين المعيّنة بين اللكين وفي فوق يفسح
أقرب إلى أن يكونا شقين. إن أن يكونا تسلسلا
يلعبان في مجرى جهة واحدة ففي الجبل السليبي
كما أسلفنا - تلكه في سينية في الإبداع لكنها قلة فيها
أقرب الحرب والأجادة وفي الجبل الحاضر
سينية في الإبداع لكنها قلة فيها الحاضر وضيق
الاقف فهل يصحح لنا - يا ثرى - أن نتوقع من القناع
المستتر بين اثنين الضخمين أن يتفان في ذلك فبقا
فيه من الأملين ما عرّو به من نطق وتجويد وفيه
من الآخرين كثرة التواهب للمبدعة وروح الحرية
المغمورة بتطبيق الحركات التزيينية المثلثة الخطى عند
هيجل*
إن هذا ما أتوقع حدوثه في مستقبل حياتنا
المتفائلة بعد فترة لن تطأ: بال - الله -

وتعود إلى هذا الجيل وشعره الجيد . فقولن أن الخصوصية الحميمة التي تربط أمة الشجر الجيد بصلحها، هي في ذاتها امتداد بحسب حسبه إذا ارتبنا المقارنة بين جيد وقديم . لاسيما في العالم العربي بصفة خاصة ، حيث شعور السري طبعته ينقصه الشجر الكثير ، ومن وسئل اكتمل تلك القومية المتوقفة في بلدنا ، ان يجيء . لكن الشعراء متوجها في التفرد قد يحتذى الآخرون . لكن هذه الخصوصية الحميمة التي ارتبنا التي لا يجوز ان تكون هي حسب الجوانب الأخرى ، التي منها قوة اللغة وسلامتها ، ومنها عظمة الموضوع الذي امتلأ به نفس الشاعر لجلاء ، من قصيدة بن شعره ، فهذه جانبان يكملان لشعر ان يدوم جيلا بعد جيل وعزى ان قلبية العمل الأدبي للاداء من أهم المعايير التي يمكن للتقيد الأدبي استخدامها

أحرص على أن أسبقهم إلى مكان الأرض بنصف
ساعة أو نحوها لكي أكون نفسي إلى خاصا على
قبل أن اتاحر بآراء الزملاء وكان ذلك مني احتمالا
لنفي لآري على اقربار أو ابتعد عن الرأي من
المختصين في الفن ابتداء وقد كنت - بعد الله -
انجح في هذا الامتحان إذ اراني قد اخترت مطروفا ما
يجيء إلى الجماعة ليعرف ما كنت ولعلتي عشت
كلت فمرة فمرة أو اثنت في فرصة الخاطبة
فكان يذهلني حفا تلك الخصوصية الفنية الرائعة
والتي تحاول الجماعة الجدة أن تأتي بمدعات
لكن الحملة لروح المصرية في عمق اعقابها فلا
أقتنا مقابلة بين الجيلين كان الرجحان لهذا الجيل
لا من حيث الكثرة ورحمنا بل من كل من حيث الأيد
التي الصليح على أحدها بالافتاد الخلفين من أبناء
الجيل الخفي .

ولما عشت تلك الذئعة الدافقة لاسمائها نحن



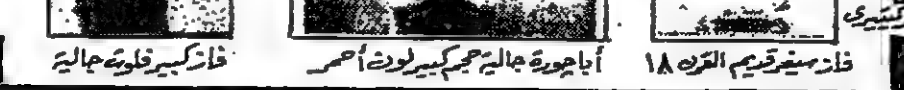
وهذه المقارنة نفسها بين الجليليين في متى الإصحاح الحادي عشر، وقد جاء بكلمة القفره نجيحاً مستوفتة وكان محمد بن الوهاب أول من كلّموا قد بدأ السير على طريق العقيدوه في علم الموسيقى والغناء - تلك كانت أسماء الحضريه وهى التى تقلل أسماء الصليبيه التى قلّرت. فلحق بها الكتب

جمع كل ما كان الشراء قد ابتدعه بمبادئ
العدوان التي نشره في مجموعة واحدة أولاً
ولاحظه من تراجم اللجنة في المرات الثلاث الأولى
ونقسنها نحن الأعضاء لجاناً ثنائية كل لجنة تتنظر
في الشراء وتصلحونه كنه لأخيراً الثلاثة الأولى كرئيسي
الأول ومن ثم للثاني والثالث وكان معنى في اللجنة
الثلاثية الأولى على أحمد ويكتبري وولع أخيراً
للجنة الأرواح على قصيدة من الشعر الجديد
أفانها كانت للاستاذة بعد الرحمن الشراوي التي
اصعب اسمها الشعر كتبت سريرة لا يملها أعضاء
اللجان الفصحاء ، وجاء يوم انعقد اللجنة يكمل
أعضائها لعرض الشراء المرحشيين فلا - كان ما
بلغت النظر عن جميع الجان الثلاثية قد التفتت في
رشدتها على الثاني والثالث والأول - التفتت في
رأيي - هام جدا المايخون في لفظة العمل الجماعي
التي هي من المايخون في لفظة العمل الجماعي

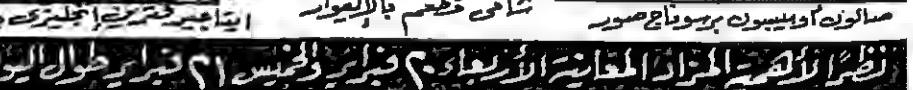
[illegible]

يصادف من أن نسل من شعب عربي حديث
موجوداً ولكن نكح الزناري أن يمتزج الدارسين
والجويل في شتى الموضوعات الجديدة لما
ميدان أول صدر فيه عدة مقالات تعلّمنا
والدارسين من ابتلائنا فهذه - إذن - قطعة
بغير إني شئت لصالح هذا الجويل على سبيل
للمعركة الدارسين من ابتداء الجويل يمكنني
عرضها بملفّة في مجلّة أو صحيفة أصبح الدارس
من الجليل أن يرضيه فيها إلى الكتب .
لكننا قد اختصنا هذا الجويل فاعتدنا به بأنه
أكثر من سلفه لجوامع إلى الإبداع في الأدب و
القاصّة القلوب و الدراسات العلمية وما يشبهها
ليس من حقنا أن نتجاهل الحقيقة صارخة في المقابلة
بين الجويلين في هذا المجال وذلك الحقيقية الصارخة
بوضوحها هي أنه إن رأينا هذا الجويل من نكاح
الدارسين ، بدعاه فهي كثرة عديدة ولقد عوض الجويل

۳۷ علیہ سفیر قدیم محمد کبیر اعضاء و شتہ
حقہ حنیفہ ولو ماتہ رسم یدرمضا



فتريفة تحف فرسية | طاولك
سفرة مشرقية | خيلزي



٢٧ / ٢
مخلفات التشغيل - ورق دست
الخبر - فاروق محمد حمدي
ت ٦٤٨٩٨
٢٧ / ٢
مخلفات التشغيل - ورق دست
الخبر - فاروق محمد حمدي
ت ٦٤٨٩٨

حلمى خزام ونجلى خزام
 للنسخة الواحدة يضاف إليها
 ٢٥٠ مليما عن طريق البريد
 تسليما عن طريق الدفع .
 وآخر موعد لتقديم الطلبات
 الساعة الخامسة صباح يوم
 السبت الموافق ٩ - ١٩٨٥ .

٧ شارع احمد عشت بالزلاک

للنم والتمسك للثقافتی
٥٨١٦٦٦٦
مركز كريستوف تيلووات
سجانيه بناتو
القصص يوم الاربعاء
الخبر ماريو كازاتي
جويدي صديق (شغري)
الملك لسان ٥٨١٦٦٦٦

خدمات بالتليفون خدمات سريعة تركيب وإصلاح السبائكة والكورنام

المقدمة ١٥ ج - مقدمة
البريدية ٢٠ ج - برقية
التلفات ٣٠ ج - تطبيقات
عامة ٢٥ ج - ٧٧
بالتدريس ٠٥١٧٧

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

علم
يتجمله:
صلاح جلال

أكتشف عالم الفيزياء
بمطهره الالكترونية
نموذج من جهازه



في مثل هذا اليوم:
١٩٨٤ كشف فريق علمي من مركز أبحاث في مصر عن اكتشافه

من سنة في التاريخ

سبب السودان [٢]:
وفي أول ديسمبر ولج ابن شيخ الشيخ
أبي بكر بيلويرة من هذا التبت وفي ٢٧
ديسمبر حضر الجنرال واسلي في البرق أحد
العرب نتيحة بأن يمشي الرسل تاجون من
تحت المدي إلى مقام الجنرال بالحجر على
المري ويعد يوم أو أكثر وصل خمسة رسل
٢/٢٠ إلى ٢/٢١

كلمات متقاطعة

A crossword puzzle grid with numbers 1 through 10. To the right of the grid are the answers for the clues, such as 'الكلمات الأفقية: ١- رئيس حركة فتح', 'الكلمات الراسية: ١- يسحب', etc.

أرادوه:
١- رئيس حركة فتح
٢- رئيس حركة فتح
٣- رئيس حركة فتح
٤- رئيس حركة فتح
٥- رئيس حركة فتح
٦- رئيس حركة فتح
٧- رئيس حركة فتح
٨- رئيس حركة فتح
٩- رئيس حركة فتح
١٠- رئيس حركة فتح

مستشفى هيئة الشرطة

أمره المستشفى وجبجج الصالحين
يشاطرون
التقريب سامي عمار
الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفتية
الرحمة وللأمة الصبر والسبلان

قسم التوليد وأمراض النساء
كلية طب الأزهر
يقيم أمسية خيرية للتبرع بالدم
والصبر والسبلان
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

نقلية الأطباء البيطريين بالقاهرة
تشي الدكتور فاروق شهابين
مدير الإدارة البيطرية بوزارة
الزراعة وللأمة الصبر والسبلان

المجلس المصري للتقريب
المرحوم السيد الوكيل
مؤسسة الصبري للتجارة
والقنوات بضمهور

المصرف المصري الدولي
رئيسه وأعضاء مجلس الإدارة وكافة
الموظفين بالمرحوم السيد الوكيل
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

محبى الدين عوض
لوفاته والده
دعوات الصبر والسبلان
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

المصرف المصري الدولي
رئيسه وأعضاء مجلس الإدارة وكافة
الموظفين بالمرحوم السيد الوكيل
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

المصرف المصري الدولي
رئيسه وأعضاء مجلس الإدارة وكافة
الموظفين بالمرحوم السيد الوكيل
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

مستشفى هيئة الشرطة

أمره المستشفى وجبجج الصالحين
يشاطرون
التقريب سامي عمار
الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفتية
الرحمة وللأمة الصبر والسبلان

قسم التوليد وأمراض النساء
كلية طب الأزهر
يقيم أمسية خيرية للتبرع بالدم
والصبر والسبلان
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

نقلية الأطباء البيطريين بالقاهرة
تشي الدكتور فاروق شهابين
مدير الإدارة البيطرية بوزارة
الزراعة وللأمة الصبر والسبلان

المجلس المصري للتقريب
المرحوم السيد الوكيل
مؤسسة الصبري للتجارة
والقنوات بضمهور

المصرف المصري الدولي
رئيسه وأعضاء مجلس الإدارة وكافة
الموظفين بالمرحوم السيد الوكيل
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

محبى الدين عوض
لوفاته والده
دعوات الصبر والسبلان
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

المصرف المصري الدولي
رئيسه وأعضاء مجلس الإدارة وكافة
الموظفين بالمرحوم السيد الوكيل
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

المصرف المصري الدولي
رئيسه وأعضاء مجلس الإدارة وكافة
الموظفين بالمرحوم السيد الوكيل
والرحمة وللأمة الصبر والسبلان

عزاء جامعة أسبوط

الدكتور عبد الرزاق حسن
رئيس الجامعة
ونواب الرئيس وأعضاء هيئة التدريس
وعمداء الكليات وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

كلية الزراعة جامعة أسبوط
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

الذكرى السنوية الفاتية

المرحوم السيد الوكيل
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

تكري سبوتية

للبرحوم السيد الوكيل
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

تكري الأرمين للبرحوم

الحاج محمد صالح خبيس
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

تكري الأرمين للبرحوم

الحاج محمد صالح خبيس
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

قسم الفلكية بقسم البساتين
أعضاء هيئة التدريس وأعضاء هيأة التدريس
بجامعة أسبوط وللأمة الصبر والسبلان

